

ART PALACE
MARZO
películas cómicas de la
Exchange y Fox.
Arda. -- Reparto de boim-
concurranes.

La reunión de mañana

Consideraciones generales

(Grace, Frontina o C. Pura?—La segunda es complicada. Fiume puede rehabilitarse—Lcs que pueden ganar la cuarta carrera son muchos—La quinta es una carrera de suerte—Jed, Balazote o Festejado.—El handicap de la milla — La prueba del desquite

Un programa que debemos considerar como bueno, es el que mañana, tendrán oportunidad de ver desarrollado en Palermo, los aficionados al sport, bécquet.

Según tenemos costumbre, haremos a continuación un ligero estudio de las carreras que se cumplirán.

La reunión de mañana no tiene una prueba para regalar ganadores, prueba híbrida sin mayores aliecitios, donde la ganadora debe hacerse entre Grace, Frontina y Criolla Pura, el mayor triunfo indudablemente.

Las tres yeguas son irregulares en sus performances pero han sabido tener "in loco tempore" sus fugaces chaparros.

El premio Yapasuqui, que es la segunda carrera del programa, que no ocupa, cuénga con un lote de diez y siete perdedores de ambos sexos. Resulta interesante y prueba, antes de salir el premio ganador de la carrera, por ser haremos un estudio de la carrera que se cumplirá como un buen candidato aunque sus últimas carreras no pasan de insignificantes. En la mar ha corrido indistinto de carreras y tiene muchos puntos de cluc, pero para ganar, Furiat, que acaba de llegar segundo de Hudson es, dentro de la lógica, el mejor caballo, pero es el que más íntimo lleva para poder salir de perdedor.

En la tercera carrera, sobre 1700 metros, aún es más difícil indicar las preferencias del pronóstico hacia uno u otro lado.

Tendrán así corriendo con cierta irregularidad, pero es indudable que es un buen caballo y si tiene chance en esta prueba.

Fiume acaba de perder una carrera a toda luz injusta de Festejado y Festejado, y está en una brillante oportunidad de tener de rehabilitarse.

Profrío, segundo de Tabalá, ha sido con venientes, pero en las últimas, ha estado, aunque en pésimo tiempo, y Huracán, si es que cumple su nombre, son los que se destacan luego de los mirados, especialmente el primero y el último, que en esta ocasión, mereció un alto concepto, acerca de las calidades.

La carrera de potencias perdidas de los dos años es una prueba que despertará mucho interés.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENAYOS DE HOY

La pista regularmente liviana con viento de frente en la cuarta y las tribunas, donde las muy buenas y rápidas partidas fueron de 41" y 1 minuto. Regulares 41" 1/2 y 1" 1/4. En la sexta carrera, las hubo que por tener el viento, como antes decíamos, en favor.

De los que correrán mañana se destacaron los que a continuación citamos:

Primera carrera

Criolla Pura, Benvenuti, 700 en 42" 1/2 al freno.

Naranjada, pedo, 700 en 42".

Segunda carrera

My Reolo, Benvenuti, 800 en 42".

Furiat, Cansino, 800 en 42".

Panar, Almirante, 900 en 41".

Estopio, Lanati, 700 en 42".

Laserillo, Cansino, 700 en 42".

Wilmina, Tedesco, 700 en 42".

Tercera carrera

Garroin, Vignati y Balido, pedo, 100 en 48".

Haras, Verdini, 700 en 42".

Dianre, Arcuri y Fralati, Torilla, 1000 en 1".

Proclia, Arcuri, 700 en 42" 1/2.

Fiume, Arcuri, 800 en 47" 1/2.

Maluco, el Palma, 700 en 42".

Cuarta carrera

Mellona, Riera y Gian, T. Per-

nandez, 900 en 39".

Arad, Arcuri y Gran Solito, Sca-

vedini, 600 en 38" 1/2.

Huerra, el Cibeño, 800 en 38" 1/2.

Gloja, E. Ruiz y Raffetto, E. Tuz,

800 en 38" 1/2.

Quinta carrera

Frascuelo, Cansino, 800 en 29" 1/2.

Grand Conquistador, Arcuri y Sca-

vedini, 800 en 29" 1/2.

Alpes, Riera, 800 en 29" 1/2.

Incendio, Cichetti, 800 en 28" 1/2.

Panfarón, Mulo, 600 en 28" 1/2.

Gran Sope, Bayevda y Arad, Cansino, 800 en 28" 1/2.

Seisera carrera

Excorpión, Riera, 800 en 39".

Jedo, Montero, 600 en 38".

La Bernini, T. N. Fernández, 600 en 39".

Mauro, Acosta, 600 en 34" 1/2.

Séptima carrera

Riquet, Torrella, 700 en 47" 1/2.

Leon, T. Fernández, 800 en 47" 1/2.

Viapier, E. Ruiz, 700 en 41" 1/2.

Turandot, Grand, 700 en 41" 1/2.

Luminoso, Pelletier y Tancos, Ben-

venuti, 700 en 41" 1/2.

Leonardo, Alvarez, 600 en 14" 1/2.

Octava carrera

Schäbner, Torrella, 800 en 47" 1/2.

Leon, T. Fernández, 800 en 47" 1/2.

El Temario, Pelletier y Tancos, Ben-

venuti, 700 en 41" 1/2.

Sombulmo, Acosta y Profrío, Pe-

lietier, 700 en 41" 1/2.

Leon, T. Fernández, 800 en 47" 1/2.

Incendio, Cichetti, 800 en 28" 1/2.

Panfarón, Mulo, 600 en 28" 1/2.

Gran Sope, Bayevda y Arad, Cansino, 800 en 28" 1/2.

Fuente

Una gran cantidad comprará el her-

SU VIAJE AL PERU

Compendiendo viaje al Perú, don-

de presentará el martes próximo,

Old Man y Pelletier, que defenderán

en Palermo los colores de la Petta

Reina.

Como se sabe, Furiat fue adqui-

rido por el señor Pelletier y el señor

Quimper.

Una gran cantidad comprará el her-

Asociación de Cronistas y Reporters del Turf

La reunión del lunes

El lunes próximo celebrará reunión la última de su ejercicio, la comisión directiva de la Asociación de C. y R. del Turf.

Tratándose de esta reunión y ha-

biéndose en Buenos Aires el presiden-

te de la Asociación, es de esperar que

la asistencia de los miembros de la

comisión directiva sea completa.

Wampa

Este pueblo del sud Buit. D. M. que

dos pasados perdió una carrera de

para mala suerte, ha seguido sus tra-

jes sin novedad, por lo que se es-

peranza que en su próximo competi-

ción logrará abandonar la modesta co-

tegoría de perdedor.

Dirigido por el aprendiz de Blase,

los tres años ganadores de la

partida de práctica, la que recorrió

con buena acción en 41" 3/4.

PROTOSTOS DE "CRITICA"

La carrera — FRONTINA

La — FURLAT

La — FIUME

La — BRONIO

La — MANVA

La — TOSCA

La — EDEPJA

La — SCHABIA

Los tres años ganadores

Primo Melancólico

Distancia 1700 metros

Fede-

Si alitina, correa, no debe tomarse

en cuenta, pero una performance anor-

mal, que el sud Buit. D. M. que

mejor de lo que corrió esta

Primo

El hijo de Floritana no puede negar

la fama.

En la carrera de la luz, pero hoy como

se le llama a la carrera de Villanueva. A

peso de ello, es un gran candidato.

No nos conviene el hijo de Anar-

ia, y luego sus carreras últimas son

malas.

Tabalá

El hijo de Igrigora, es uno de los que

se imponen por su carrera última.

Ha seguido en buenas condiciones el

siglo y quiere a gustarle a su caballe-

ro.

Huracán

Este caballo es quien pasa de los me-

diocres locomotivos. El hijo de Popanai

es muy regular.

El hijo de Let Fly, viene a la carre-

ra, merced a una buena actuación.

En la carrera de la luz, pero hoy como

se le llama a la carrera de Villanueva. A

peso de ello, es un gran candidato.

No nos conviene el hijo de Anar-

ia, y luego sus carreras últimas son

malas.

Tabalá

El hijo de Igrigora, es uno de los que

se imponen por su carrera última.

Ha seguido en buenas condiciones el

siglo y quiere a gustarle a su caballe-

ro.

Huracán

Este caballo es quien pasa de los me-

diocres locomotivos. El hijo de Popanai

es muy regular.

El hijo de Let Fly, viene a la carre-

ra, merced a una buena actuación.

En la carrera de la luz, pero hoy como

se le llama a la carrera de Villanueva. A

peso de ello, es un gran candidato.

No nos conviene el hijo de Anar-

ia, y luego sus carreras últimas son

malas.

penalistas de Naciano Moreno, y se

le prepara, especialmente para el clásico

propiario, a disputarse el 13 de mar-

zo próximo, donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

disputarse el 13 de marzo próximo,

donde según los de es-

taquilla tendrá una figuración hono-

rable.

Dirigido por T. N. Fernández que

está en plena forma, se le prepara, es-

pecialmente para el clásico propio, a

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1.ª CARTERA	2.ª CARTERA	3.ª CARTERA	4.ª CARTERA	5.ª CARTERA	6.ª CARTERA	7.ª CARTERA	8.ª CARTERA	Ganadores	Places
1	"El Taligno", Montevideo	Gracie	Mi Resto	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
2	"CRITICA", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
3	"La Bateria", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
4	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
5	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
6	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
7	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
8	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
9	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
10	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
11	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
12	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
13	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
14	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
15	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
16	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
17	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
18	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
19	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
20	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
21	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
22	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
23	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4
24	"El Heraldo", Montevideo	Gracie	Belgona	Belgona	Manuel	Jedé	Leda	Sombulho	16	4

nos dejó muy buena impresión y como ha continuado muy bien, en el curso de la semana próxima.

Los de Schlarier, a pesar de no tener suerte en la carrera, el Craganor, el cual muchacho es muy suficiente.

El Temerario reapareciendo el domingo cuando fue el ganador de la carrera del 21 de febrero. Es por lo tanto un candidato de no descenderlo.

Royal Admiral anda corriendo muy regularmente y es siempre seguro.

Como lance semana.

Los Houdoups

Premio Mañana

Distancia 1100 metros

Escorpión. Es el crack del Provincial, puede ganar, o poner de sus patas al ganador. Está muy listo y si no se ahoga de los predios de villa.

Es campeón de la anterior carrera. Hay un factor muy importante para su victoria.

La hija de Dios puede también ganar.

En el caballo del Astor, el hijo de la leyenda está en espléndidas condiciones de preparación y como campeón.

La hija de Your Majesty es la probable sorpresa del día. Tiene por la mala muchacha, pues toda su especialidad es en la carrera.

En un candidato muy discreto. El decano de la Crítica es un animal fino por resistencia y como un preparador, no deja que demore, recorre que gana, pero le gana con el paso.

Hay un hijo de Marcar con los 1900 metros y no dudamos que se extra por todo lo recomendable que es de la carrera.

La hija de As de Espadas es recomendada por sí sola. Hay en ella bondades en damas para poder clasificarse en esta carrera y con la confianza.

La hija de Delaney pasa por un buen momento de preparación y además su característica especial es ser ligera.

Premio Mañana

Distancia 1400 metros

Adelphi. Apesce que el Américo, lleva el mal año, pero, es claro no disminuya. Corren muy, es riquísimo en bondades y luego es un gran millero.

En esta carrera puede ser el ganador.

En el pueblo del La Juna, es el crack.

Corre el Reino Wolf lo suficiente como para adjudicarse cualquiera de estas carreras, por lo tanto, no creemos prudente su sustracción a "batallas" como un serio candidato.

Leontico. Recupera la idea de energía al salir del stío, pero en el primer tercio, no podrá hacerse hasta las 15.00.

La yegua de Telmo es la logia.

En todas estas carreras siempre ha aparecido valientemente y marcando tiempos muy negativos.

Como la la jorgina hoy y creemos su equivalente de día.

Premio Centenario

Distancia 2500 metros

Jedé. Es el crack del Provincial, puede ganar, o poner de sus patas al ganador. Está muy listo y si no se ahoga de los predios de villa.

Es campeón de la anterior carrera. Hay un factor muy importante para su victoria.

La hija de Dios puede también ganar.

En el caballo del Astor, el hijo de la leyenda está en espléndidas condiciones de preparación y como campeón.

La hija de Your Majesty es la probable sorpresa del día. Tiene por la mala muchacha, pues toda su especialidad es en la carrera.

En un candidato muy discreto. El decano de la Crítica es un animal fino por resistencia y como un preparador, no deja que demore, recorre que gana, pero le gana con el paso.

Hay un hijo de Marcar con los 1900 metros y no dudamos que se extra por todo lo recomendable que es de la carrera.

La hija de As de Espadas es recomendada por sí sola. Hay en ella bondades en damas para poder clasificarse en esta carrera y con la confianza.

La hija de Delaney pasa por un buen momento de preparación y además su característica especial es ser ligera.

Premio Mañana

Distancia 1400 metros

Adelphi. Apesce que el Américo, lleva el mal año, pero, es claro no disminuya. Corren muy, es riquísimo en bondades y luego es un gran millero.

En esta carrera puede ser el ganador.

En el pueblo del La Juna, es el crack.

Corre el Reino Wolf lo suficiente como para adjudicarse cualquiera de estas carreras, por lo tanto, no creemos prudente su sustracción a "batallas" como un serio candidato.

Premio Mañana

Distancia 1400 metros

Adelphi. Apesce que el Américo, lleva el mal año, pero, es claro no disminuya. Corren muy, es riquísimo en bondades y luego es un gran millero.

En esta carrera puede ser el ganador.

En el pueblo del La Juna, es el crack.

Corre el Reino Wolf lo suficiente como para adjudicarse cualquiera de estas carreras, por lo tanto, no creemos prudente su sustracción a "batallas" como un serio candidato.

Premio Mañana

Distancia 1400 metros

Adelphi. Apesce que el Américo, lleva el mal año, pero, es claro no disminuya. Corren muy, es riquísimo en bondades y luego es un gran millero.

En esta carrera puede ser el ganador.

En el pueblo del La Juna, es el crack.

Corre el Reino Wolf lo suficiente como para adjudicarse cualquiera de estas carreras, por lo tanto, no creemos prudente su sustracción a "batallas" como un serio candidato.

Premio Mañana

Distancia 1400 metros

Adelphi. Apesce que el Américo, lleva el mal año, pero, es claro no disminuya. Corren muy, es riquísimo en bondades y luego es un gran millero.

En esta carrera puede ser el ganador.

En el pueblo del La Juna, es el crack.

25.000, \$ 5.000, Premio \$ 10.000 al 10, 1000 al 20 y 500 al 30. La clasificación podrá hacerse hasta las 15.00.

Soguita

1000 metros de derecho

Esta potranca de dos años ya ha obtenido un triunfo en Palermo y despreciado su precio y su aveces, sigue ejerciendo su soberanía sobre el resto de los animales en su estado de training.

A las órdenes del Jockey Nicolás Reza, cumplió 1000 metros de derecho, esta mañana, con buena suerte.

Hípódromo Argentino

Cumplidores y montes de la reunión

Premio Local

4000 al 10, 400 al 20 y 200 al 30. La carrera

1. Gracie 57 kilos, T. N. Fernández, es el crack.

2. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

3. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

4. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

5. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

6. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

7. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

8. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

9. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

10. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

11. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

12. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

13. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

14. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

15. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

16. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

17. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

18. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

19. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

20. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

21. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

22. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

23. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

24. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

25. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

26. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

27. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

28. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

29. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

30. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

31. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

32. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

33. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

34. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

35. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

36. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

37. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

38. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

39. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

40. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

41. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

42. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

43. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

44. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

45. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

46. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

47. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

48. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

49. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

50. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

51. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

52. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

53. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

54. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

55. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

56. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

57. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

58. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

59. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

60. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

61. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

62. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

63. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

6. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

7. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

8. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

9. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

10. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

Premio Local

4000 al 10, 400 al 20 y 200 al 30. La carrera

1. Gracie 57 kilos, T. N. Fernández, es el crack.

2. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

3. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

4. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

5. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

6. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

7. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

8. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

9. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

10. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

11. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

12. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

13. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

14. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

15. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

16. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

17. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

18. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

19. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

20. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

21. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

22. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

23. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

24. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

25. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

26. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

27. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

28. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

29. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

30. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

31. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

32. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

33. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

34. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

35. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

36. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

37. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

38. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

39. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

40. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

41. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

42. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

43. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

44. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

45. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

46. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

47. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

48. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

49. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

50. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

51. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

52. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

53. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

54. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

55. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

56. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

57. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

58. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

59. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

60. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

61. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

62. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

63. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

64. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

65. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

66. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

67. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

68. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

69. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

7. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

8. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

9. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

10. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

11. Houdoups 52, J. A. Verduri, es el crack.

Premio Local

4000 al 10, 400 al 20 y 200 al 30. La carrera

1. Gracie 57 kilos, T. N. Fernández, es el crack.

2. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

3. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

4. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

5. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

6. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

7. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

8. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

9. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

10. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

11. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

12. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

13. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

14. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

15. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

16. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

17. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

18. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

19. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

20. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

21. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

22. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

23. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

24. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

25. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

26. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

27. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

28. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

29. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

30. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

31. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

32. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

33. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

34. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

35. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

36. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

37. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

38. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

39. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

40. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

41. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

42. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

43. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

44. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

45. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

46. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

47. Frontina 55, J. de T. Fernández, es el crack.

48. Crisla 54, G. Benvenuti, es el crack.

